

Luiz Henrique Schwanke (1951-1992), artista joinvilense, formou-se em Comunicação Social pela Universidade Federal do Paraná – UFPR. No teatro desenvolveu trabalhos como escritor, ator e cenógrafo. Nas artes visuais teve uma produção que contempla mais de cinco mil trabalhos, entre desenhos, esculturas, pinturas, livros de artista, objetos e instalações, que estão em coleções particulares assim como em acervo de Museus e Instituições Culturais. Obteve cerca de 30 premiações em certames nacionais.

Exposições Individuais

- 1972** Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis
1975 Galeria Acaica – Curitiba – PR; Galeria Studio A-2, Florianópolis
1980 **Galeria Sérgio Milliet** – Rio de Janeiro – “A Casa Tomada de Júlio Cortázar” por desenhos que não deram certo. Desenhos de 1978 a 1980 – Apogeu do claro-escuro pós –Caravaggio
1984 Pinturas e Desenho, Caixa de Criação Galeria de Arte, Curitiba
1986 Sala Miguel Bakun, Secretaria da Cultura, Curitiba
1987 **Galeria Arco Arte Contemporânea** – São Paulo
1989 Schwanke Esculturas, Museu de Arte de Joinville
1990 **Escola de Artes Visuais do Parque Lage**, Rio de Janeiro
1991 **RIOARTE** Instituto Municipal de Arte e Cultura – Exposição ao ar livre, Praia do Botafogo, Rio de Janeiro; Luiz Henrique Schwanke Revisão da Obra, Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis
1994 **Vida Schwanke Vivo**, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis
1996 **O Universo Poético de Schwanke**, Pinacoteca de Artes Visuais da UFRGS, Porto Alegre;
1998 6º Salão Nacional Victor Meirelles, **Sala Especial**, Museu de Arte de Santa Catarina, Florianópolis
2001 **Dois Momentos...**, 150 Anos de Joinville, Cidadela Cultural Antártica, Joinville
Schwanke - Museu Metropolitano, MUMA, Fundação Cultural de Curitiba,
2007 **Schwanke, Transformação e Inversão** - SESC – SC (Itinerância em SC 2007 a 2011)
2008 Luz na Obra de Schwanke – Anexo II do MAJ – Cidadela Antártica – Joinville
2008 Sonetos, Museu Victor Meirelles, Florianópolis
2008 Sonetos, Museu de Arte Moderna, MAJ, Joinville
2009 Apropriação, Transformação e Resignificação, Museu Weg, Jaraguá do Sul
2011 Perfis e Perfis: entre Apolo e Dionísio, Casa da Cultura – Joinville e Museu de Arte de Blumenau.

Exposições Coletivas e Prêmios

- 1972** **Vencedor do Concurso** para painel do Museu Arqueológico do Sambaqui – Joinville

1973 Recebe **Voto de Regozijo** da Assembléia Legislativa do Paraná, pela participação em Electra de Sófocles, como autor do cenário e guarda-roupa nas duas montagens do curso permanente de teatro da Fundação Teatro Guaira e Grupo Momento de Teatro

1974 Recebe **Votos de Regozijo** da Assembléia Legislativa do Estado do Paraná, pela participação em Via Crucis e Marat Sade, apresentada também em Brasília; Colaborador do Jornal “Diário do Paraná”, durante dois anos, com coluna sobre teatro, Curitiba

1975 Exposição Instinto e Criatividade Popular, Museu Nacional de Belas Artes, Rio de Janeiro

1976 **Vencedor do Concurso de escultura** para o Parque Industrial da Fundação Tupy - Joinville

1977 **Prêmio Banestado** no 34º Salão Paranaense, Curitiba

1978 3ª Mostra do Desenho, **Primeiro Prêmio**, Secretaria de Estado da Educação e da Cultura, Curitiba; 35º Salão Paranaense, **Prêmio Aquisição**, Secretaria de Estado da Cultura, Curitiba

1979 1ª Mostra do Desenho Brasileiro, **Prêmio Aquisição**, Secretaria de Estado da Cultura e do Esporte, Curitiba; 36º Salão Paranaense, **Prêmio Aristides Merhy Filho**: exposição individual na Galeria Sérgio Milliet, Funarte, Rio, em 1980; 2º Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Museu de Arte Moderna do Rio de Janeiro

1980 37º Salão Paranaense, **Prêmio Telepar**, Secretaria de Estado da Cultura, Curitiba; Coletiva de Artistas Paranaenses, Ohio, USA; 2ª Mostra do Desenho Brasileiro, **Artista Convidado**, Secretaria de Estado da Cultura, Curitiba

1981 5º Salão de Arte de Pelotas, **Prêmio Especial “Adail Bento Costa”**, Secretaria de Educação do Rio Grande do Sul.; Salão de Londrina, **Menção Honrosa**; Revista “Passarola”, Varig

1984 Panorama da Arte Atual Brasileira Sobre Papel, Museu de Arte Moderna de São Paulo, **Artista Convidado**; Poema do poeta paranaense Paulo Leminski “Seios, Anseios, Receios”, **homenagem à pintura** de Schwanke

1985 42º Salão Paranaense, MAC – PR – **Prêmio Exposição Individual** na Sala Miguel Bakun em 1986; 38º Salão de Artes de Pernambuco, **Prêmio Aquisição**, Museu do Estado, Recife; 8º Salão Nacional de Artes Plásticas, Funarte, Museu de Arte Moderna, Rio de Janeiro; 17º Salão Nacional de Artes Plásticas de Belo Horizonte –**1º Lugar - Grande Prêmio Cidade de Belo Horizonte**; 1ª Semana de Arte e Erotismo, Museu Guido Viaro, Curitiba; 3º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pavilhão da Bienal de São Paulo; 2º Salão de Artes Plásticas de Goiânia, **Prêmio Nominal D. J. Oliveira**; **Destaque Anual** Revista Veja pela intensa premiação em salões nacionais.

1986 O Planeta saúda o Cometa, Arte Galeria, Fortaleza; 6 Pintores Contemporâneos do Paraná, Pinacoteca do Estado de São Paulo; Bienal Latino-Americana de Arte sobre Papel, Buenos Aires; 9º Salão Nacional de Artes Plásticas, **Prêmio aquisição**, Funarte, Palácio da Cultura, Rio de Janeiro, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre; 2º Salão de Artes Plásticas de Americana, **Grande Prêmio Cidade de Americana**, Prefeitura Municipal de Americana; 39º Salão de Artes Plásticas de Pernambuco, **Prêmio Construtora Norberto Odebrecht**, Recife; IV Salão Paulista de Arte Contemporânea, **Prêmio**

Aquisição e Individual na Galeria Bemge, Secretaria de Educação e Cultura de São Paulo, Pavilhão da Bienal de São Paulo; Caminhos do Desenho Brasileiro, Museu de Arte do Rio Grande do Sul, Porto Alegre; 43º Salão Paranaense, **Sala Especial dos Paranaenses mais Premiados**, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba

1987 O Ritual exposição coletiva de têmpera sobre tela, Piccolo Spazio-Arte e Objeto, Galeria de Arte Álvaro Conde, Vitória; Arte sobre Papel, Museu de Arte de Goiânia

1988 45º Salão Paranaense, **Prêmio Aquisição**, Museu de Arte Contemporânea do Paraná, Curitiba, 18ª Coletiva de Artistas de Joinville, **Prêmio Reprodução de obra em cartão postal**, Museu de Arte de Joinville; **Bienal de Escultura ao Ar Livre, Menção Especial do Júri**, Rio de Janeiro; **10º Salão Nacional** de Artes Plásticas, **Prêmio Aquisição**, Funarte, Rio de Janeiro; 6º Salão Paulista de Arte Contemporânea, Pavilhão da Bienal de São Paulo

1989 Exposição Pára-Raios, **Artista Homenageado**. Curitiba; Cada Cabeça uma Sentença, **Artista Convidado** – Universidade de Juiz de Fora, Museu de Arte Moderna de São Paulo, Museu Nacional de Belas Artes – Rio de Janeiro;

1990 20ª Coletiva de Artistas de Joinville, **Artista Convidado**, Museu de Arte de Joinville; Panorama Catarinense do Volume, Museu de Arte de Santa Catarina – Florianópolis

1991 21ª Coletiva de Artistas de Joinville, **Artista Convidado**, Museu de Arte de Joinville;

Panorama da Arte Atual Brasileira/91-Tridimensional – Museu de Arte Moderna de São Paulo; **BR/80 Pintura Brasil Década 80**, Casa de Cultura Mário Quintana, Porto Alegre; Itaú Galeria, Brasília; Itaú Galeria Goiânia; Itaú Galeria, São Paulo; Auto-Refracto, Centro de Artes Prometheus Libertus, Florianópolis; **21ª Bienal Internacional de São Paulo**, Parque Ibirapuera, São Paulo; **Bienal para São Paulo “Outdoors”**, Jornal Folha de São Paulo; **2ª Bienal Internacional de Esculturas Efêmeras**, Parque Ecológico de Cocó, Fortaleza

1992 Prós & Contras Coletiva Harry Laus 70 Anos, Fundação Cultural Prometheus Libertus, Florianópolis;

Morre em seu atelier em 27/05/1992, Joinville;

Exposições Póstumas

Ritual da Passagem, **homenagem**, Galeria de Arte Palácio Barriga-Verde, Florianópolis

1994 Bienal Brasil Século XX, Fundação Bienal de São Paulo, Parque Ibirapuera, São Paulo

1995 Livro **50 Anos do Salão Paranaense** de Belas Artes, Curitiba

2001 Obra **“Cubo de Luz”**, Livro **“ Bienal 50 Anos”**, Fundação Bienal de São Paulo

2002 1º Salão de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke ,**Sala Especial**, Sociedade Cultural e Artística de Jaraguá do Sul ; Decreto Municipal nº 10.632, 11/06/2002, **cria o Museu de Arte Contemporânea Luiz Henrique Schwanke**,

em Joinville; Recebe **Medalha do Mérito Cultural Cruz e Souza**, Governo do Estado de Santa Catarina

2003 Criação do Instituto Luiz Henrique Schwanke com 208 associados fundadores, em Joinville, destinado a desenvolver as atividades do MAC Schwanke; **Salas Especiais** do Projeto Schwanke: Perspectiva das Artes Plásticas em Santa Catarina (Scar- Jaraguá do Sul), Museu de Arte de Santa Catarina e Galeria Marta Traba, **Memorial da América Latina**, São Paulo; **Exposição Imagética**, Moinho Novo Rebouças, Curitiba

2004 Schwanke: Parcours Artistique – por Nadja de Carvalho Lamas, durante o evento Culture au Brésil: Développement, Acteurs et Perspectives Embaixada do Brasil em Paris; **Revisitation “de” et “dans” l’œuvre de Luiz Henrique Schwanke: entrecroisement éthique et esthétique**, no Séminaire doctoral, Université Paris 1 – Sorbonne Phantéon; **Revisitamento na produção da obra de arte**, por Nadja de Carvalho Lamas, no Encuentro Iberoamericano de Estética y Teoría de las Artes, Real/virtual – UNED /Facultad de Filosofía y Fundación Carolina, Madrid – Espanha; Apropriação na obra de Luiz Henrique Schwanke, Ciclo APEB-Arte/Maison Du Brésil, Paris – França; **Sala Especial** Coletiva dos Artistas Plásticos de Joinville

2005 Projeto Schwanke 2005 Perspectiva das Artes Plásticas em Santa Catarina – Centro Cultural de Jaraguá do Sul – SCAR; Exposição “**Dor, Forma, Beleza**” – **Estação Pinacoteca** – São Paulo – SP; O Revisitamento na e da Obra de Luiz Henrique Schwanke – Defesa de Tese de Doutorado de Nadja de Carvalho Lamas, UFRGS, Porto Alegre; Perfis de Schwanke – perseguindo vestígios: catalogação de obras em acervos institucionais – Defesa de Dissertação de Mestrado de Alena Rizi Marmo, UFRGS, Porto Alegre, RS.

2007 Exposição “80/90 Modernos, Pós-modernos etc”, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo. Exposição “**Anos 70 Arte como Questão**”, Instituto Tomie Ohtake, São Paulo.

2008 Curta-documentário “À Luz de Schwanke” – Prêmio Cinemateca Catarinense em 2007, direção de Ivaldo Brasil e Maurício Venturi. Produção: Contraponto.

2010 Arte brasileira nos acervos de Curitiba – um percurso junto aos museus da FCC, Museu da Gravura Cidade de Curitiba; **O Estado da Arte - 40 Anos de arte contemporânea no Paraná (1970 – 2010)**, Museu Oscar Niemeyer – MON, Curitiba.

2010 Percurso do Círculo – Schwanke/ séries, múltiplos e reflexões – Livro editado pela Contraponto de Florianópolis - lançamento Florianópolis/São Paulo/Joinville.

2011 Perfis e Perfis: entre Apolo e Dionísio, Casa da Cultura – Joinville e Museu de Arte de Blumenau, Lançamento Livro **Schwanke: Rastros**, Escola de Belas Artes da Universidade Federal de Minas Gerais – Belo Horizonte; Associação Empresarial de Joinville – ACIJ; Museu Nacional de Imigração e Colonização – Joinville, na 9ª Semana dos Museus; Museu de Arte de Blumenau e Museu de Arte de Santa Catarina – MASC, Florianópolis; Os Encontros de Arte Moderna, os Conceitualismos no Paraná – Museu de Arte Contemporânea de Curitiba, curadoria de Fernando Bini; “Desejo de Salão” Retrospectiva do Salão Paranaense – MON – Museu Oscar Niemeyer – Curitiba, curadoria de Maria José Justino.

2012 10ª Semana Nacional de Museus – Exposição na Câmara de Vereadores de Joinville e homenagem de outorga de título de cidadão benemérito (in memoriam)

a Luiz Henrique Schwanke, proposto pelo vereador James Schroeder. Exposição da obra Cobra Coral no jardim do Museu de Arte de Joinville, Primavera dos Museus, IBRAM, ação conjunta do MAC Schwanke e MAJ.

2013 11ª Semana Nacional de Museus – Exposição Schwanke Híbrido no Museu de Arte de Joinville – Cidadela Cultural Antártica; Bienal de Curitiba – MUMA.